



МОДУЛ АМ6

-ПРЕЗЕНТАЦИИ - НАПРЕДНО НИВО-

Ова е наставен план за модул АМ6, презентации, напредно ниво, кој дава основа за практичен испит од овој модул. Наставниот план е надоградба на наставниот план за ECDL модул 6, презентации, верзија 4.0 и предходни. Повисоко ниво за именуван модул АМ6 се подразбира дека кандидатот ги совладал знаењата и вештините предвидени за наставниот план за ECDL модул 6, верзија 4.0 и предходни.

ЦЕЛ МОДУЛИТЕ

Модул АМ6, презентации, напредно ниво, подразбира кандидатот да ги разбере основните области кога е во прашање планирање и дизајн на презентациите. Кандидатот ќе биде во можност по ефективно да работи со споредба на основното ниво, и да реализира потенцијали која ги овозможува апликацијата за презентации. Кандидатот би требало да биде во можност да реализира најголем потенцијал алатки за презентации и да користи излезни податоци со користење на напредно форматирање и layout техники, како и да користи мултимедијални ефекти. Кандидатот ќе биде во можност да креира напредни дијаграми/табели и да ја подобри презентацијата со користење на алатки цртежи image. Кандидатот ќе биде исто така во можност да креира и да користи макро наредби во внатрешноста на апликацијата за презентации.

ПОДГЛАВЈЕ	ОБЛАСТ	ОЗНАКА	ПОТРЕБНО ЦЕЛ
АМ 6.1 Значење на дизајн	6.1.1 Публика и окружување	6.1.1.1	Да се свати (земе во предвид) како бројност на публиката, големина на просторија, осветленоста на просторијата влијае на планирање на презентациите – дали е потребен микрофон и проектор, дали е потребно да се вклопи контраст помеѓу поразадината и податоците поради читливост.
		6.1.1.2	Да се разбере како на оние кој презентацијата им е наменета треба да познаат предмет (содржина) на планирани презентации како што е: потреба за презентирање (прикажување) пораки различни во зависност од годината, ниво на образување, заинтересираност, култура, потреба за елементарни објаснувања и сл.
	6.1.2 Асимилација	6.1.2.1	Да се свати дека публиката повеќе може

			да научи низ слики, облици, дијаграми. Да се свати дека во презентација на текст треба да биде пратен (поддржан) со табела. Да се свати важноста на ограничување на борјот на детали во графичките и текстуални информации и употреба на складни шеми поради подобра прегледност.
		6.1.2.2	Да се свати како со изборот на боите и буквите, разновидност на бои (број на користени бои) можат да предизвикаат различни реакции на публиката: промена на немотивни реакции, оддалечување на суштината со претерана употреба на боја. Земете во обзир заслепувачи проблем со боите.
	6.1.3	6.1.3.1	Да се свати важноста и концептот на планирање и дизајн на информации кој сакаат да се пренесат преку презентација: да се обезбеди слајдовите да бидат со логички распоред, да се прилагоди содржината со распоред со времето, да се одржи вниманието на слушателите, и да се обрне внимание временскиот интервал доделен на секој слајд од презентацијата.
AM6.2 Слајдови	6.2.1 Подесувања (Setup)	6.2.1.1	Креирање и зачувување на нов шаблон на презентациии со карактеристики карактеристики како што се: позадина по сопствен избор, лого, растојание помеѓу симболи
		6.2.1.2	Поврзување на слајдови, на цела презентација, со постоечката презентација
		6.2.1.3	Внесување на содржина од word документ во презентација.
		6.2.1.4	Поставување позадина на складни бои (позадина со контраст што одговара), по сосав (градба), обрасци – слики или симболи, слики што одговараат со ефектите, слајдови во презентацијата
	6.2.2 Exporting	6.2.2.1	Зачувување на слајдови во gif, jpeg, bmp формат на локацијата што одговара на дискот.
AM6.3 Слики, лица, цртеж	6.3.1 Manipulation	6.3.1.1	Префрлување на слика во цртеж.
		6.3.1.2	Групирање, одгрупирање на цртежи во слајдот
		6.3.1.3	Внесување слика, лик, цртеж, пред или позади внатрешноста на групираниите селекции

		6.3.1.4	Внесување слика, лик, цртеж на слајд хоризонтални и/или вертикално со користење на утврдени координати
		6.3.1.5	Распоредување на слики, лица, цртежи хоризонтално, вертикално во однос на слајд
		6.3.1.6	Изоставување на графика во позадина на слајд, слајдови
6.3.2 Ефекти		6.3.2.1	Примена на ефект полапрозирност на слика, лик, цртеж
		6.3.2.2	Поставување 3D ефект на цртеж
		6.3.2.3	Поставување, сенка на избраната боја на слика, лица, цртеж
		6.3.2.4	Употребување на прелив на бои, текстур (pattern), ефект на потполнување со слика, во позадина на цртеж во презентација
		6.3.2.5	Пресликување на стил од еден објект на друг
6.3.3 Средување слика ¹		6.3.3.1	Промена на квалитета на боја на лик, како што се: 4bit, 8bit, 24bit
		6.3.3.2	Сечење и пропорционално зголемување на лик
		6.3.3.3	Ротирање на слика, превртување на слика, ефект слика во огледло
		6.3.3.4	Примена на достапни ефекти како што се: негатив, замагленост, изостреност, обоено стакло, испапченост итд. на лица
		6.3.3.5	Префрлување на форматот на сликата во сива нијанса (greyscale), црнобел формат
		6.3.3.6	Конверзија на формат на слика во bmp, gif, jpeg формат
АМ6.4 Дијаграми графикони	6.4.1 Користење дијаграми/графикони	6.4.1.1	Креирање на мешовит дијаграм од типот „линија – столб на две оси“
		6.4.1.2	Промена на тип на дијаграм, како на пример: линија-столб во столбна линија со две оски
		6.4.1.3	Промена на формат и тип на дијаграм во именуван стил на дијаграм. Промена на врста на дијаграми/графикони за серија на податоци во дијаграмот/графиконот
		6.4.1.4	Промена на скала на вредност у <i>osi</i> , минимален, максимален број за прикажување, главен интервал помеѓу предвидените броеви во графиконот/дијаграмот.
		6.4.1.5	Поставете така што вредностите на <i>z osi</i> дијаграмот/графиконот да прикажуваат во стотинки, илјадитинки, милиони, на скалата на оската, притоа не менувајќи ги

¹ Za sređivanje slika može biti potrebna upotreba aplikacije za obradu slike

	6.4.2 Ток на дијаграм	6.4.2.1	броевите во податоците на координатната мрежа Цртање ток на дијаграм со користење на вградената опција ток на дијаграм , и останатите достапни алатки за цртање	
		6.4.2.2	Промена, бришење на обликот на токот на дијаграмот	
		6.4.2.3	Промена на типови на врски помеѓу обликот на токот на дијаграмот	
AM6.5 Мултимедијални sadržaji	6.5.1 Звуци на видео	6.5.1.1	Анимација Вметнување на звук со влезен стил во содржина / видео анимација, тајминг за автоматско	
		6.5.1.2	Анимација Вметнување на звук со влезен стил во содржина/видео анимација, тајминг за автоматско пуштање	
	6.5.2 Анимација	6.5.2.1	Вметнување на анимирани објекти со маусот, автоматски по одредно време	
		6.5.2.2	Промена на редоследот на анимацијата во самиот слајд	
		6.5.2.3	Поставување на автоматско подесување така да симболите, цртежи во презентацијата исчезнат во одредена боја по менувањето на слајдот	
		6.5.2.4	Анимирање на елементите на дијаграмот по низи(податоци) категории, елементи ви низа(податоци)	
	AM6.6 Управување со презентацијата	6.6.1 Прикажување на слајдовите (slideshow)	6.6.1.1	Поставување во содржината на слајдот со презентација на слајдови интерактивни елементи поради (slideshow) навигација кон друг слајд, слајдови, презентација, фајл, УРЛ
			6.6.1.2	Промена на карактеристиките на интерактивните елементи за навигација која води до друг слајд, слајдови, презентација, фајл, УРЛ
6.6.1.3			Примена или одстранување на времето на токот на слајдовите	
6.6.1.4			Примена на подесувањето на прикажувањето на слајдовите(slideshow) така да се прикажуваат во јазол или да не се прикажува во јазол	
6.6.1.5			Примена на подесувањето така да слајдовите се менуваат рачно, да се менуваат со користење на време ако е користено, да се презентираат со анимација или без неа.	

	6.6.2 Корисник slideshow	6.6.2.1	Креирање на корисничкиот slideshow во slideshow(презентација во презентација)
		6.6.2.2	Уредување на корисничкиот slideshow.
		6.6.2.3	Активирање на корисничкиот slideshow.
AM6.7 Поврзување информација	6.7.1 Поврзување (Linking)	6.7.1.1	Поврзување на текст од документ , информација од работен лист, дијаграм заснован на табеларно сметање во слајд и негово преставување како објект.
		6.7.1.2	Ажурирање, модификација на податоци линкнувани во презентацијата.
		6.7.1.3	Промена на линкнуван објект во слајд во вметнат објект.
		6.7.1.4	Вметнување на слика од фајл и линкнување на слика во фајл.
AM6.8 Макронредби	6.8.1.1Снимање /додавање	6.8.1.1	Снимање на едноставна макронредба/додавање на: анимациски ефекти на слика, промена на димензии на нацртан објект, форматирање на текст.
		6.8.1.2	Активирање на микронредба.
		6.8.1.3	Додавање на микронредба на копчето во траката за алатки (toolbar-u)